

TRANSCRIPCIÓN:

Impresionante Calakmul en 4k | Alan por el mundo Campeche #8

En medio de la selva de Campeche, se encuentra una de las zonas arqueológicas más impresionantes de México, una antigua ciudad maya, rival de Tikal y Palenque cuyos ecos de su historia son guardados por uno de los grandes pulmones del planeta.

Calakmul: El tesoro de Campeche (día 10)

Para ver el amanecer, decidimos entrar a la zona arqueológica tan pronto como fuera posible. A las 6 de la mañana se puede cruzar la primera de las plumas; con el día naciendo, atravesamos la gran plaza hasta acercarnos a la estructura número 1, subir sus enormes escalones cómo lo hacía la élite hace más de 1000 años y coronar la cúspide para apreciar la inmensidad del paisaje.

Alán hablando: Vean nada más que afortunados somos, estamos en la cima de la estructura uno, subimos para ver el amanecer, aunque está bastante nublado; pero aún así , la vista es increíble. Esta piramide, permite una visión de 360 grados, la selva, la biosfera, un par de estructuras que se ven por ahí y esa niebla. ¡Es como ver a la tierra respirar!

¡Wow qué belleza! Iniciamos nuestra visita aquí, en la cima de la estructura 1, esta es la estructura más alta de todo Calakmul, mide 45 mtrs desde su base hasta arriba, pero como en una especie de montañita natural, pues está más arriba que todas, es la única que nos ofrece una vista de 360 grados.

¿Porqué hay que empezar aquí? Para dimensionar:

1.- El tamaño de Calakmul

2.- Que está en medio, completamente rodeado de selva. Está selva maravillosa que ha sido catalogada patrimonio Mixto de la Humanidad, mixto= Cultural y Natural .

Cultural por la zona arqueológica y Natural obviamente por la enorme biodiversidad que esto representa. Esto es uno de los grandes pulmones de la tierra, por eso hay que conservarlo.

Ahorita que se quite la niebla, podemos tener la suerte de ver otra zona arqueológica que está en otro país, que es Guatemala, que se llama El Mirador. Una zona arqueológica recién restaurada, a la cual van muy pocos turistas porque hay que llegar caminando, Cuando yo

visité Tikal me dijeron que eran cinco días caminando Pero hay gente que me dice que también te puede llegar desde aquí porque Pues digamos que a la selva no le importan las fronteras ni a los jaguares ni a las serpientes ni a nadie y desde aquí podemos dimensionar esta cosa tan impresionante Wow eso es lo bonito de Calakmul que de verdad es como que la zona arqueológica esta asomada así entre la selva entonces verla desde arriba o recorrerla desde abajo vas como descubriendo y descubriendo Y juntos vamos a descubrir la historia de este mágico lugar Calakmul fue una de las ciudades estado más importantes del Mundo Maya una ciudad de guerreros que peleaban por El dominio de la zona habitada en su apogeo por 50.000 habitantes la gran ciudad de Calakmul como hoy la conocemos en realidad no se llamaba así.

Alán: Entonces Calakmul no se llama Calakmul?

Guía explicando: no el verdadero nombre lo encontramos en estas inscripciones (mostrando inscripciones) los arqueólogos por mucho tiempo se han dedicado a estudiar las estelas desafortunadamente el material de Calakmul es una piedra caliza porosa afortunadamente hay estelas de buena cómo está (señalando) por ejemplo aquí podemos ver el nombre original de Calakmul: Oxtetun, que quiere decir= Tres piedras Grandes. Y ese es el glifo que predomina en el sitio y dónde se ha repetido en más de 10 ocasiones de las 120 estelas localizadas en Calakmul entonces Antes de llamarse Calakmul en realidad el nombre original del sitio era Oxtetun. Calakmul gobernaba un área muy extensa que se cree, llegó a cubrir 13000 kilómetros cuadrados en la zona arqueológica de unos 70 km cuadrados se han encontrado más de 6000 construcciones de piedra. su intensa dualidad con Palenque y especialmente Tikal hicieron que Calakmul se involucrara en varias guerras a lo largo de 1200 años de historia.

Compañero hablando: qué habría estado padre si hubiesen sido pueblos hermanos estas civilizaciones prehispánicas, podrían haber hecho como en el señor de los anillos, que cuando había una amenaza, tenían unas hogueras en el punto más alto de la ciudad entonces la encendían, y se lograba se lograba ver a kilómetros de ahí y se iban encendiendo como cadena para avisar como a todo el reino.

Alán: ¿Qué opinas Quique, de la barbaridad que acaba de decir?

Guía explicando: jajajajaja que es interesante, hubiese sido interesante, pero bueno...

jajajaja

Alán: ¿Qué tanto sabemos de Clakmul, o sea, todo lo que se dice es, digamos, teorías o de qué podemos estar seguros?

Guía explicando: Bueno, eh... gran parte de la historia que conocemos viene de las estelas, que son los únicos registros que dejaron los mayas. Entonces esté ahí tenemos una parte

visual y a un costado tenemos los jeroglíficos. Obviamente hay mucha historia que todavía está perdida, que permanece oculta y que bueno, poco a poco vamos desentrañando todo eso. Y conociendo que los mayas no eran pacíficos, sino que eran totalmente bélicos y que tenían intereses como en todos lados económicos.

Alán: ¿Cómo está eso de que sabemos como mataban, pero no sabemos cómo iban al baño?

Guía explicando: Bueno, los arqueólogos se han dedicado principalmente a buscar una máscara de Jade y descuidan esa parte doméstica: ¿Qué hacían, donde iban al baño, con cuántos se casaban o si lo hacían, o cuántos hijos tenían, o con cuántos dormían en una habitación.

Alán: No sabemos...

Guía explicando: No sabemos.

Alán: Al menos en Calakmul.

Guía explicando: Sólo... Bueno, si hay otros sitios donde sí se ha hecho un poco de investigación, pero en Calakmul aún desconocemos esa parte cotidiana el día a día de los mayas.

Alán: Miren, aquí tengo dos ejemplos de vandalismo. El primero es que, la imagen o el grabado o la talla que tenía este estela fue cortada y robada, según me cuenta Quique (el guía) que no se sabe dónde está. O sea, eso sucedió antes, un trabajo de más o menos profesionales y algún coleccionista que probablemente la tenga por ahí no sabemos dónde. Y el 2, es este vandalismo callejero que es una "nacada"; o sea, estas cosas que escribe la gente, el Amasá. Esto por favor, no lo hagan viajeros, o sea, estas paredes no son para rayar ni para tomarse selfies con su nombre. Estas cosas hay que conservarlas aunque ya no tenga la imagen. Estos sitios hay que conservarlos. Por favor, no hagan esto, no hagan esto, no hagan esto que me enoja. Un detalle curioso de la Estructura 1, es que se cree que este era un edificio exclusivamente para rituales, pero al estar alejado de todo se ve, se cree, que eran rituales secretos o rituales que solamente una pequeña élite podía hacer o ver, presenciar o ejecutar. Uno de estos rituales, incluye sangre y sangre de una parte que de tan solo pensarlo, me provoca dolor.

Ven esta enorme piedra? Esto es una especie de altar. Hay dos iguales a ésta y se cree que es probable que el nombre de Tres Piedras Grandes, que es el nombre original de Calakmul, se deba a estas piedras, eran una especie de piedra de sacrificio o altares. En estos lugares

se cree que se ejecutaban a los enemigos y también hacían el ritual del autosacrificio, que consistía en que los gobernadores y toda su familia, se perforaban los genitales con agujas de mantarraya, se perforaban el pene o la lengua, y esa sangre era derramada encima de esta piedra a manera de sacrificio. Era el máximo sacrificio, la sangre de los gobernadores.

Guía explicando: Bueno, esas son las vasijas donde se depositaba la sangre, y eso que vemos son las espinas de mantarraya, obsidiana y cuencas de espondigos de caracol que servían para dañarse la piel y perforarse los genitales y partes del cuerpo.

La ventaja que tenemos aquí es que está todo intacto ¿no? todas esas rocas que vimos ahí son metates, que era donde preparaban el pozol, las tortillas...

Alán: ¡Ah! ¿Esos son metates?

Guía explicando: Puros metates. Entonces, probablemente en esta área, como no hay nada, o sea, está la pirámide, que era una unidad habitacional y luego tenemos el edificio dos. Probablemente aquí habían chozas o cocinas hechas con materiales perecederos, donde se preparaban los alimentos de los altos funcionarios, que estaban haciendo algún cargo público o religioso en los edificios que están más adelante.

Alán: ¿Pero esta casa de alguien rico?

Guía explicando: Sí. ¿Porqué sabemos que es una casa de un alto funcionario, de algún slim maya, vamos a llamarle así. Porque una está cerca de la gran Estructura 2 y del edificio número 1, que son los edificios más importantes de Calakmul. **2**, Se encontró una tumba real en el interior y es una de las grandes máscaras de las 5 que se exhiben en los museos.

Alán: Nosotros mortales, vemos aquí un caminito de piedritas. ¿no? Pero si observamos con cuidado, encontramos lo que los arqueólogos llaman: El basurero Arqueológico.

Guía explicando: Basurero por decirlo de alguna forma, porque no quiere decir que esto sea basura, pero sí desechos, probablemente de la gente. Hay algunas piedras y estos son pedazos de cerámica que, los que no tienen color, eran para uso rudo, y hay otros como éste, que tienen más color y de hecho se han llegado a encontrar obsidiana, lanzas y otras cosas.

Alán: Observen eso cuando vengán a Calakmul, pero por favor, no se lleven nada, nada, ni un pedacito de piedra de que: "hay esto en mi casa". Nada, por favor, todo lo pueden ver, pero déjenlo aquí mismo.

Guía explicando: Vamos a ver dos tipos de graffitis: Un graffiti prehispánico y un graffiti moderno. Este graffiti, cuando los mayas abandonaron estas ciudades en el año 1200, reocupaban estos espacios habitacionales, los utilizaban para dormir. Y entonces ellos hacían ese tipo de graffiti. El moderno, es el que está arriba, El primer explorador Cyrus Lunded, que llegó en 1930 y ahí dejó la fecha y su nombre. Este fue el primer edificio que él descubrió y decidió grabarlo y dejar su huella ahí.

Alán: De las más de 6000 estructuras halladas en Calafkmul, sólo 23 están restauradas. Esto es menos del 1%. Estos edificios son los que nos dan la información de lo que hoy conocemos de la ciudad.

Guía explicando: Estamos frente al edificio número 4. Esa es una estructura interesante, porque tiene las características de que fue una pirámide pública y vamos a encontrar estas estelas donde los antiguos mayas, legitimaban su poder y vamos a encontrar en estas estelas: jeroglíficos, representaciones de ellos e incluso a los cautivos. Vamos a observar a un individuo, que está con la mirada hacia abajo, aquí vemos su rostro, aquí vemos el abdomen y la parte de los antebrazos hacia atrás. Y aquí vemos perfectamente sus piernas. Alán: ah ya... sí está hincado ahí, sometido.

Guía explicando: Súper sometido. Y, el personaje simula estar encima de la espalda, sosteniendo a todo el individuo,

Alán: Se cree que Calakmul fue abandonado por ahí del año 900 o 1000. Y una de las razones de su abandono, es una de las cosas que sufría esta ciudad, que de hecho los actuales habitantes del municipio también sufren, que es la falta de agua. A pesar de las lluvias y de la selva, no hay ríos ni cenotes que los provean de agua dulce. Por lo tanto, tanto los mayas como los habitantes de hoy dependen de la lluvia, del agua, de lluvia. Pero hoy tenemos tecnología que nos permite saber ¿Cuándo la sequía, cuándo son las estaciones? Cosas muy modernas. Pero, cómo le hacían los mayas para saber cuándo eran las estaciones? Y para eso tenían estos edificios en donde observaban la salida del sol y otros edificios donde observaban la puesta de sol y así descubrían los cambios de estaciones. El 21 de marzo, el 21 de junio, el 21 de septiembre y otra vez este edificio el 21 de diciembre. Obviamente, este conocimiento era solamente de acceso para los nobles, para la gente que... los gobernantes, que se creían que eran dioses pero no eran dioses, básicamente eran científicos que disfrazaban ese conocimiento científico, para disfrazarlo de religión o de una

conexión sobrenatural. Entonces le decían a la gente: "Los dioses me han dicho que viene la sequía" Y pum! Venía la sequía. Entonces, pues todo el mundo les creía. Se cree que justo antes del abandono, hubo una tremenda sequía que duró como seis años. En seis años no llovió y fue lo que obligó a los últimos habitantes de Calakmul, a abandonar la ciudad.

Ahí les dejo unas buenas recomendaciones para Calakmul:

- * Traigan mucha agua, porque aquí dentro de la zona arqueológica no se vende absolutamente nada.
- * Traigan sus box lunch, preparen su día. El agua no se les olvide.
- * Buenos zapatos porque hay zonas muy resbalosas.
- * Repelente para mosquitos, que sea biodegradable o si tienen alguna ropa que les ayude, preferentemente de manga larga. Todos así como buenos exploradores. Y también una buena recomendación, que suban a la estructura 7, porque van a tener una espectacular vista de la estructura. 2. Tutús.

Aquí en a la estructura 7 es donde nació el nombre de Calakmul, que la verdad es muy bonito nombre, pero Calakmul significa: Cerros gemelos o cerros adyacentes. Cuando Cyrus Londer "descubrió esta zona arqueológica", vio dos cerros, que aparentemente eran cerros, pero en realidad eran esas estructuras, esas pirámides construidas por el hombre, que estaban reclamadas por la naturaleza y no se veían. Y entonces hoy, desde la estructura 7, podemos tener esa vista maravillosa la Estructura 1 y La Estructura 2.

Guía explicando: Este es un edificio, que es el número catorce de la Gran Acrópolis. Digamos que era la antesala. Era como una especie de filtro. Tenemos que subir a la pirámide para poder pasar a la Gran Acrópolis. Entonces, mucha gente cuando hace las visitas, de repente llega a este punto y no sabe qué hacer y se regresa y es cuando se desorienta. Mi recomendación es, que lo suban para pasar al otro punto y viceversa. Si llegan del otro lado, suban al edificio para que puedan continuar su visita.

Alán: En la Gran Acrópolis, hay 6 Estructuras restauradas y abiertas. En la estructura número 15, fue hallada una tumba, lo que nos indica que aún hay mucho por descubrir en esta antigua ciudad.

Guía explicando: Aquí podemos ver una gigantesca estructura, pero no ha sido restaurada. Está totalmente tapada por la selva. Así como estos, hay casi 6000.

Alán: Pasamos la laja de los prisioneros, hasta llegar al juego de pelota de tamaño sorprendentemente pequeño, para una ciudad como ésta. En Calakmul hay mucho más que restos arqueológicos. Estén atentos a la enorme cantidad de mariposas, aves y animales que verán en su recorrido.

Bien, estamos en **Acrópolis Chiik naab**, es una pequeña plaza donde vamos a encontrar una pequeña construcción. Los arqueólogos nunca se imaginaron que, en el interior de este edificio iban a encontrar uno de los tesoros guardados más espectaculares de Calakmul, que en este caso vienen siendo las pinturas de este sitio.

Bien, esta es la estructura que nosotros estamos viendo a continuación. Si nosotros quitáramos esa capa, vamos a descubrir exactamente dónde están las pinturas. Se encuentra en el interior, en la esquina exactamente de la pirámide. Entonces en cada esquina, vamos a encontrar bloques de pintura mural, que en este caso vamos a encontrar esta representación.

Alán: Miren, esto es una representación de los murales que hay en el interior y destaca esta figura de una mujer, que está vistiendo una transparencia; son una tela transparente que am... esto nos revela que se usaba en aquella época, o sea, muy fashion la señora y por allá tenemos ésta que tiene este señor con ese sombrero de ala grande, lo cual nos revela que desde esa época, ya se usaban esos como sombreros de jipijapa, pero de ala grande. Casi casi estilo charro. Revelador. ¡Revelador!.

Para terminar nuestra visita, dejamos el edificio más emblemático para el final. La espectacular Estructura 2.

Guía explicando: Este es el resultado de mil 300 años de vida ininterrumpida. Lo que estamos viendo detrás, es un edificio que tiene siete etapas constructivas, es decir, un edificio dentro del otro.

Bueno, tenemos aquí lo que fue la base de un enorme mascarón, que antiguamente flanqueaban la gran estructura 2. En total son tres enormes mascarones que podemos localizar.

Alán: Estamos subiendo a la estructura dos. Esta es la más famosa Calakmul, es la estructura más grande y no la más alta, porque la otra, por estar en este montículo natural, es un poco más alta, pero esta es la más grande. Y este era el palacio, aquí vivía el gobernante y veía todo su reino. Es espectacular.

Todavía no subimos a los demás. Tiene una arquitectura atípica al resto de la arquitectura maya. Entonces ven cómo están las etapas puestas. Así es bastante diferente. Y si yo me cansé, imagínense todos los sirvientes que le ayudaban al gobernante así de: "oye, tráeme un gancito del oxo" no va y va y baja. "No, pero te lo pedí congelado". Chale, otra vez, nombre... está duro. Vamos hasta la cima para despedirnos de esta visita.

Alán: O sea, ¿hasta arriba estaba su habitación?

Guía explicando: Sí, el edificio no medía 50 metros. Hoy mide 50 lo que hace falta, parte de su habitación más la crestería. La estructura pudo haber alcanzado hasta unos 70 metros de altura.

Alán: ¿Cuántos gobernantes hubo en Calakmul?

Guía explicando: Hasta ahora se conocen gracias a los vasos, se le llaman **Vasos Códices**; 16 gobernantes.

Alán: 16 gobernantes. ¿En cuántos años?

Guía explicando: Estamos hablando del período del 500 al 600 después de Cristo. Pero Calakmul tuvo una vida de 1300 años.

Alán: tarataaa &&&.. Ay, Dios! Ay! Ay voy, estos escalones estan... ¡Estoy llegando! Estoy llegando a la cima! 740 mil , 740 mil dos; llegamos a la cima viajeros, disfruten esta vista.

Esta espectacular estructura 2, no siempre fue así como la vemos, de hecho, o sea, no era así. Esta pintadita de rojo, así muy bonito y todo, pero tampoco era así. Esta es la séptima versión. Sabemos que los mayas construían una sobre otra y sobre otra. Originalmente un edificio bastante pequeño, del cual aún se conserva un enorme friso de 20 metros de largo que no se puede acceder, pero se puede saber como fueron construyendo hasta llegar a esta versión final.

Y en este espectacular sitio termino mi recorrido por Campeche, que debo decir estoy feliz para mi, Calakmul es un ejemplo perfecto de lo que es el Estado. Es un lugar poco conocido, poco visitado, pero muy impresionante. Campeche está lleno de sorpresas y vale muchísimo la pena visitarlo. Puedo hacer oficial, que ya he pisado todos los estados de la República Mexicana, pero no me atrevería a decir que conozco todo México, porque aún me faltan muchísimos, muchísimos lugares por visitar. Estoy muy feliz de que éste haya sido mi primer viaje pandémico y ahora lo que estamos descubriendo... ¿Cuál es la nueva normalidad? ¿Cómo podemos regresar a viajar? ¿Cómo podemos cuidarnos? ¿Cómo podemos tener el menor riesgo?

Un sitio como Campeche, que nos ofrece la posibilidad de estar en estos sitios con poquísima gente. Yo creo que van a ser poco a poco, la opción que nos permita a quienes soñamos viajar, poder salir de casa. Cuídense mucho viajeros. Y ya saben... esperamos que pronto, todo vuelva un poco a la normalidad, pero que después de todo hayamos aprendido algo.